

Masterclasses

Ottobre 2009

"La professione del Compositore /Arrangiatore oggi"

Conservatorio di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara

Ottobre 2008

Il "Musical"- Aspetti strutturali e compositivi della canzone e delle musiche di scena"

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Ottobre 2007

"Keith Jarrett - The Koln Concert: valutazioni creative ed esperienze emozionali in tema di composizione musicale"

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Ottobre 2006

La musica per film e la discografia:

comunicazione ed emozioni in musica nella realtà contemporanea

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Aprile 2004

-Creatività e comunicazione nell'ambito della musica applicata:

Università di Chieti :

Facoltà di Lettere - Cattedra di Storia della Musica Moderna e

Contemporanea (Prof.Giancarlo Rostirolla)

Ottobre 2004

Seminario sul Tema:

”La Comunicazione Musicale e i suoi rapporti con il movimento”

Corso Integrato di Metodologia della Riabilitazione A.2003-2004

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Corso di Laurea di primo livello in Fisioterapia

Sede Azienda Ospedaliera San Giovanni- Addolorata

Seminario sul Tema:

Ottobre 2004 (segue)

”Musica tra cognizione ed emozione”

Corso Integrato di Psicologia e Psichiatria A.A.2003-2004

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Corso di Laurea di primo livello in Fisioterapia

Sede Azienda Ospedaliera San Giovanni- Addolorata

Marzo- Aprile 2003

Musica Applicata: Conferenza ed esercitazioni

Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara

Sala dei Concerti