

Curriculum Vitae

Gianluca Podio è nato a Roma nel 1963.

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di "Santa Cecilia" in Roma. Si è diplomato con il massimo dei voti in Composizione al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna ed in Direzione d'Orchestra al Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Ha studiato inoltre Composizione con K. Stockausen (1980) e S. Sciarrino (1981) e Direzione d'Orchestra con G. Hurst (1984) alla Canford University (U.K).

Nel 2008 ha conseguito la Laurea di II livello in Composizione (P.F. Musica dal '900 a oggi) con la votazione di 110 e Lode presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Ha composto, orchestrato e diretto musiche originali per programmi televisivi RAI di grande ascolto (Per Tutta la Vita, Convencion, Il Paese delle Meraviglie, Batticuore, Prima, Ballarò ed altri), per molti documentari diffusi dalla RAI e dalla RTSI Svizzera. È autore, inoltre, di musiche per film (Dicembre, La vita degli altri, Quore, Amorfù ed altri), per fiction (Il disprezzo/Mediaset), per telefilm (Aquila/RAIDUE), per il teatro ("Don't forget" da L'istruttoria di P. Weiss, Otello di Shakespeare), per radiodrammi Rai (Gocce d'acqua, Prix), per sigle radiofoniche (Tra Poco/Stereorai) e per spot pubblicitari (Lavazza, De Cecco ecc...).

Collabora attivamente come direttore d'orchestra, orchestratore e pianista con Pino Daniele, Renato Zero, Pino Donaggio, Tiromancino ed altri artisti di chiara fama.

Ha inciso inoltre con le più importanti etichette discografiche (Sony, Virgin, Universal, CGD, BMG Ariola, Milan ecc...). Dirige abitualmente orchestre nazionali ed internazionali (Ceck National Symphony Orchestra, Bulgarian Symphony Orchestra Sif 309, Chamber Orchestra of South Africa, I Filarmonici di Roma ed altre) in concerti di musica classica, di musica per film e registrazioni discografiche. Gianluca Podio è anche attivo come compositore di canzoni con R. Zero con il quale ha realizzato numerosi successi discografici (tra cui Cercami, Amando Amando, A braccia aperte ecc...). È inoltre co-autore con Pino Daniele di alcuni brani contenuti negli ultimi due cd "Passi d'autore" e "Iguana caffè". In "Iguana caffè" è anche co-arrangiatore, insieme a Pino Daniele, di tutto il cd. Dopo "Pianomusic" (2000), contenente la sua produzione per piano solo, nel 2005 è uscito il CD "First Music Book" con le sue composizioni di musica da camera eseguite dal Concentus Romae. Le sue composizioni sono state eseguite in Italia ed all'estero in importanti sedi: Auditorium dell'Università Cattolica di Roma, University of California (San Diego), University of Washington (Center for Digital Arts and Experimental Media - Seattle, Festival Internazionale di Musica Sacra di Roma e del Lazio, Basilica Superiore di Assisi ecc...). Tra i più recenti impegni in qualità di pianista è di sicuro rilievo il concerto tenuto il 20 Maggio 2007 alla Cappella Paolina del Quirinale per Radiotre (Diretta Euroradio), nonché il successo ottenuto nelle ultime due tournèe di Pino Daniele (2006 e 2007) con più di 40 concerti in prestigiose sedi nazionali ed internazionali (Palalottomatica di Roma, Teatro Smeraldo di Milano, Sashall di Firenze, Sferisterio di Macerata, Kongresshaus di Zurigo ecc...).

Del 2007 è anche il cd "Un giorno dopo l'altro" dedicato alla musica di Luigi Tenco arrangiata ed eseguita al pianoforte da Gianluca Podio (VDM Records-Raitrade). Nello stesso anno ha vinto il premio "Maschera d'oro" per la musica, conferitogli dall'Imaie e dalle riviste Primafila e Inscena, in qualità di pianista Jazz. Tra i concerti tenuti nel 2008 è di rilievo il recital pianistico tenuto presso la Sala dell'Assunta della Città del Vaticano in Roma e diffuso in giugno dalla Radio Vaticana. Sempre per il 2008 sono in programma esecuzioni di suoi lavori sinfonici in Italia ed in Canada, la composizione di musica originale per alcuni documentari prodotti dall'Istituto Luce, l'opera lirica "Apophis" commissionata dal Conservatorio di Musica di Trento (ed. Raitrade) e molti concerti, in qualità di pianista, con Pino Daniele in Italia ed all'estero. Nel 2008 è uscito inoltre il cd "Le ciel de Paris" dedicato alle più belle canzoni francesi orchestrato, diretto ed eseguito al pianoforte da Gianluca Podio con I Filarmonici di Roma edito da Raitrade edisponibile su iTunes.

