

Gianluca Podio (1963)

Si è diplomato in pianoforte nel 1984 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Carlo Bruno al Conservatorio di S.Cecilia in Roma. Successivamente, sempre con il massimo dei voti, ha conseguito il Diploma di Composizione con Ivan Vador (1988) al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna e in Direzione d'orchestra con Vittorio Antonellini al Conservatorio di "A.Casella" de L'Aquila (1994). Nel 2008 ha conseguito al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone il Diploma Accademico Specialistico in Composizione (Musica dal '900 ad oggi) con Antonio Poce con la votazione di 110 e lode. Fondamentale per la sua formazione artistica ed umana è stata la profonda amicizia con Goffredo Petrassi. Significativi inoltre sono stati gli incontri di studio con Karlheinz Stockausen, Aldo Clementi e Salvatore Sciarrino.

E' autore di musica sinfonica, lirica e da camera edita da Raitrade, contenuta in numerosi CD (disponibili su iTunes, Amazon, Emusic ecc..) e regolarmente eseguita in importanti istituzioni quali ad esempio la Carnegie Hall di New York, il Gasteig di Monaco di Baviera e la Roy Thompson Hall di Toronto.

Ha composto, orchestrato e diretto musiche originali per programmi televisivi RAI di grande ascolto (Per tutta la vita, Convescion, Il Paese delle meraviglie, Batticuore, Prima ed altri) e per molti documentari diffusi dalla Rai e dalla RTSI Svizzera. E' autore di musiche per film (Dicembre, Caldo soffocante, La vita degli altri, Quore, Amorfù, L'abito di domani ed altri), per fiction televisive (Aquile, Il disprezzo), per radiodrammi Rai (Gocce d'acqua, Prix), per sigle radiofoniche (Tra poco/Stereorai, Radio anch'io /Rai Radiouno), per spot pubblicitari (Lavazza, De Cecco e altri), per telefilm (Aquile/Raidue) e per il teatro (Otello di Shakespeare, "Don't forget" da l'Istruttoria di Peter Weiss).

E' inoltre attivo anche come compositore di Canzoni con Renato Zero con il quale ha realizzato numerosi successi (Cercami, Amando amando, A braccia aperte) interpretati da grandi artisti come Mina, Fiorella Mannoia ed altri.

Dal 1997 collabora con Pino Daniele in qualità di pianista, direttore d'orchestra, ed orchestratore. Frutto di questa lunga collaborazione sono state importanti esperienze professionali ed artistiche (Apollo Theatre di New York, Concerto, Kongresshaus di Zurigo, Concerto Nat Geo al Circo Massimo, Umbria Jazz, Festival di Sanremo ed altro). Sempre con Pino Daniele ha inoltre composto anche quattro brani contenuti nei CD Passi d'autore ed Iguana Caffè.

Collabora inoltre come direttore d'orchestra e orchestratore con Pino Donaggio ed altri artisti della scena discografica italiana (Tiromancino, Audio 2 ed altri) e con le più importanti etichette discografiche Sony BMG, Virgin, Universal, CGD ecc..). Dirige abitualmente orchestre nazionali ed internazionali (Czech National Symphony Orchestra, Bulgarian Symphony Orchestra Sif 309, I filarmonici di Roma ed altre) per concerti e realizzazioni di colonne sonore e cd.

Tra gli impegni più importanti in qualità di pianista sono da evidenziare il recital alla Cappella Paolina del Quirinale con diretta Radiotre -Euroradio (2007) e presso la Sala dell'Assunta per la Radio Vaticana (2008). E' impegnato inoltre regolarmente in masterclasses e lezioni monografiche in sedi universitarie e Conservatori sul rapporto tra composizione e comunicazione emozionale ed i vari aspetti della professione del compositore.

E' stato intervistato più volte dalle più importanti emittenti radiofoniche e nel 2010 la Radio Vaticana ha dedicato un'intera puntata monografica alla sua musica da camera contenuta nel CD "La collana di Cassandra" edito da Raitrade.